

PROGRAMMA SVOLTO
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
CLASSE 1H TUR
A.S.2025-26

Libro di Testo: Nella realtà. Diritto ed Economia. Per il 1° biennio degli Ist. tecnici e professionali.

Diritto

Regole e convivenza

Perché l'uomo vive in società

Differenza tra regole sociali, morali e giuridiche

Funzione delle regole nella vita collettiva

La norma giuridica

Caratteristiche: generalità, astrattezza, obbligatorietà

Struttura: precetto, sanzione

Differenza tra norme giuridiche e altre norme sociali

Il diritto e l'ordinamento giuridico

Concetto di diritto oggettivo e soggettivo

Ordinamento giuridico: definizione e funzioni

Pluralità degli ordinamenti (statale, internazionale, sovranazionale)

Le fonti del diritto

Fonti scritte e non scritte

Costituzione come fonte suprema

Leggi ordinarie, decreti, regolamenti

Gerarchia delle fonti e principio di legalità

Lo Stato

Elementi costitutivi: popolo, territorio, sovranità

Funzioni fondamentali dello Stato: legislativa, esecutiva, giudiziaria

Forme di Stato e forme di governo

Forme di Stato: assoluto, liberale, democratico, federale, regionale

Forme di governo: parlamentare, presidenziale, semipresidenziale, monarchico-costituzionale

Economia Politica

Bisogni e beni

Bisogni primari e secondari

Beni liberi ed economici, di consumo e di produzione

Servizi e loro ruolo nell'economia

Attività economica

Produzione, scambio, distribuzione, consumo

Reddito, risparmio, investimento

Il concetto di utilità e scarsità

Circuito economico

Flussi reali e monetari

Ruolo di famiglie, imprese, Stato e resto del mondo

Interdipendenza tra i soggetti economici

L'impresa

Funzione produttiva e organizzazione interna

Fattori produttivi: lavoro, capitale, terra, capacità imprenditoriale

Produttività e innovazione tecnologica

Il mercato
Domanda e offerta
Prezzo di equilibrio

Agliaana, 10/06/2026

Istituto Tecnico del Settore Economico “Aldo Capitini”

Via Goldoni - 51031 - AGLIANA (PT)

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE A.S. 2025/2026

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

CLASSE: 1H/TUR

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

MOD. 0 - GLI STRUMENTI OPERATIVI

1. Le equivalenze e gli arrotondamenti
2. Le relazioni fondamentali per l'economia aziendale
3. Le proporzioni
4. I calcoli percentuali
5. I calcoli sotto e sopra cento
6. I riparti diretti e inversi

MOD.1 - L'AZIENDA

1. Azienda come sistema
2. Tipologie di aziende e caratteristiche della loro gestione

MOD.2 - IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA

1. Gli scambi economici e la compravendita
2. Le clausole della compravendita: consegna e trasporto
3. Le clausole della compravendita: imballaggio e pagamento
4. Gli aspetti fiscali della compravendita: l'IVA

MOD. 3 - I DOCUMENTI DELLA COMPRAVENDITA

1. La fattura a una aliquota
2. L'importo delle merci e gli sconti mercantili
3. Le spese accessorie
4. Imballaggio
5. Spese documentate (esenti)

PROGRAMMA SVOLTO
LINGUA SPAGNOLA
CLASSE I H tur
a.s. 2025/2026

Libro di testo adottato: “Abriendo caminos” vol.1, C.Ramos, M.J.Santos, M.Santos, ed.DeaScuola.

Contenidos de gramática

- El alfabeto
- Ortografía y fonética del español
- Pronombres personales
- Tratamiento formal e informal
- Verbos llamarse, tener, ser, estar
- Artículos determinados e indeterminados
- Género y número del sustantivo y del adjetivo
- Presente indicativo (verbos regulares e irregulares)
- Presente indicativo de ir, venir, oír; verbos que terminan en -uir;
- Los posesivos (adjetivos y pronombres)
- Los interrogativos
- Contraste ser/estar
- Los demostrativos y aquí/ahí/allí
- Contraste hay/estar
- Los ubicadores
- Verbos reflexivos
- Pronombres complemento directo
- Preposiciones A/EN/DE

Léxico

- Países y nacionalidades
- Números hasta 100
- Los ordinales 1-10
- Meses del año, días de la semana, estaciones del año
- Familia y estados civiles
- El aspecto físico y el carácter
- Estados de ánimo
- La casa y los muebles
- Los colores
- Acciones habituales

Funciones comunicativas

- Saludar y despedirse
- Pedir y dar información personal
- Preguntar y decir la hora
- Deletrear
- Preguntar y decir la fecha
- Presentarse y presentar a alguien. Responder a una presentación
- Identificar a alguien
- Describir el aspecto físico y el carácter
- Hablar de la casa
- Preguntar e indicar la existencia
- Preguntar y localizar objetos
- Describir la jornada
- Hablar de acciones habituales

Ed.Civica

- Bandiera spagnola e inno nazionale
- “Un mondo senza plastica”

Agliana, 10 giugno 2026

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE I H TUR

GLI insiemi: che cos'è un insieme; le rappresentazioni di un insieme; i sottoinsiemi; le operazioni con gli insiemi, l'insieme delle parti.

Gli insiemi numerici N , Z e Q : espressioni in N , Z e Q , Proprietà delle potenze (anche potenze ad esponente intero negativo). Semplici problemi in N , Z e Q .

IL calcolo letterale: i monomi: definizione e operazioni. IL M.C.D e il m.c.m tra monomi.

I polinomi: definizione, le operazioni con i polinomi e le espressioni con i polinomi.

I prodotti notevoli: somma per differenza; il quadrato di un binomio; il quadrato di un trinomio. Il cubo di un binomio. Espressioni con i prodotti notevoli.

La divisione tra polinomi: il procedimento euclideo e la regola di Ruffini. Il teorema del resto.

La scomposizione in fattori: il raccoglimento totale e parziale; Scomposizione mediante prodotti notevoli (anche somma e differenza di cubi); scomposizioni di particolari trinomi di II grado; scomposizione mediante il teorema di Ruffini. M.C.D e m.c.m di polinomi.

Le frazioni algebriche: definizione e condizioni d'esistenza.

Le equazioni di I grado: le equazioni determinate, impossibili e indeterminate.

Principi d'equivalenza per le equazioni. Problemi che hanno come modello un'equazione di I grado.

Equazioni di grado superiore al primo risolvibili mediante scomposizione e legge d'annullamento del prodotto.

**PROGRAMMA DI GEOGRAFIA
ANNO SCOLASTICO 2025-2026
CLASSE I Tur**

LIBRO DI TESTO: GEOGRAFIA TERRITORI E PROBLEMI
ITALIA E EUROPA
di F.Iarrera Corradi e G.Pilotti, editrice Zanichelli

GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

Il reticolato geografico. Paralleli, meridiani e fusi orari. Latitudine e longitudine. Le carte geografiche. Caratteristiche e classificazioni delle carte. La statistica e gli indicatori demografici, economici e sociali. L'uso dei grafici in geografia.

I CLIMI E GLI AMBIENTI DELLA TERRA

I fattori e gli elementi climatici. Fasce climatiche: collocazione e caratteristiche. Biomi ed ambienti naturali. I climi ed i biomi in Italia, in Europa.

L'EUROPA

Aspetti geomorfologici e fisici generali. I principali processi orogenetici. Le Montagne, i fiumi e le coste. L'Europa mediterranea, continentale, del nord, atlantica e alpina. Il popolamento europeo.

LE DINAMICHE DEMOGRAFICHE

Il popolamento della Terra e i regimi demografici. La struttura della popolazione e le politiche demografiche. La piramide delle età.

L'UE

Le tappe fondamentali del processo di formazione dell'UE. La CECA, la CEE e L'Euratom. Il trattato di Schengen e Maastricht. I principali organi dell'UE, loro sedi, funzioni e caratteristiche.

L'Italia

Caratteristiche fisiche e climatiche dell'Italia. Le Alpi e gli Appennini, le pianure, l'idrografia interna, le coste e gli arcipelaghi.

La Francia

Caratteristiche fisiche e climatiche della Francia. Cenni sulla storia, sulla demografia e sull'economia.

La Germania

Caratteristiche fisiche e climatiche della Germania. Cenni sulla storia, sulla demografia e sull'economia.

La Spagna

Caratteristiche fisiche e climatiche della Spagna. Cenni sulla storia, sulla demografia e sull'economia.

Agliaana, 30 maggio 2026

Gli alunni

Il docente

Programma Scienze della Terra e Biologia a.s. 2025/2026

Classe 1H TUR

Libro di testo: "Il racconto della Terra e della Biologia"

Autori: Alba Gainotti, Alessandra Modelli, Grazia Ceruti

Editore: Zanichelli

- **Cap 1 - La Terra nello spazio.**

Le caratteristiche delle stelle, l'evoluzione di una stella, Costellazioni, le distanze astronomiche, il Sole, Struttura del Sole, la struttura del Sistema solare, i pianeti terrestri, pianeti gioviani, pianeti ghiacciati, i corpi minori del Sistema solare, le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale, la Luna (struttura fisica);

- **Cap 2 – Il sistema Terra.**

Le caratteristiche fisiche della Terra, Geoide, il moto di rotazione terrestre e le sue conseguenze, il moto di rivoluzione terrestre e le sue conseguenze, le stagioni astronomiche, giorno solare vs giorno sidereo, Dì e Notte definizione, le coordinate geografiche (ripasso), i fusi orari, i moti della Luna e le loro conseguenze, ciclo lunare e analisi della sua orbita, le eclissi.

- **Cap 3 – Sfera dell'aria**

Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera (analisi dettagliata dei singoli strati – dati di temperatura, altitudine, fenomeni caratteristici), composizione dell'aria, Effetto serra, Inquinamento atmosferico, la pressione atmosferica e fattori che possono modificarla, i venti (brezza di mare e di terra, monsoni, venti costanti, celle convettive), le nuvole (formazione stratiformi vs cumulonembi), cumulonembi, fronte caldo vs fronte freddo, le precipitazioni, le perturbazioni atmosferiche, il tempo meteorologico (analisi delle carte climatiche dei fronti e della pressione atmosferica, aree cicloniche e anticicloniche) e il clima (fasce climatiche e approfondimenti).

- **Cap 4 – Sfera dell'acqua**

le componenti dell'idrosfera, le caratteristiche dell'acqua (composizione chimica - cenni), proprietà chimiche dell'acqua (cenni), stati fisici dell'acqua, solubilità (cenni), salinità delle acque terrestri e fattori che la influenzano, Ciclo idrologico, correnti marine. Inquinamento idrico, impronta idrica e consumo dell'IA (pro e contro).

- **Cap 8 - La biosfera e i viventi**

i livelli della biosfera (specie – popolazione – comunità – ecosistema - biosfera), fattori abiotici e biotici, Ecosistema definizione, Habitat e Nicchia ecologica, le catene e le reti alimentari, detritivori e decompositori, gli scambi di energia e materia, i limiti planetari, i cicli biogeochimici (brevissimi cenni legati ai limiti planetari), lo sviluppo sostenibile, le specie, la classificazione delle specie e definizioni, ibridi (esempi), relazioni tra organismi viventi (predazione, competizione intraspecifica e interspecifica),

simbiosi (parassitismo, mutualismo), Biomi terrestri (tundra, foresta di conifere, prateria, biomi acquatici salati e dolci, foresta temperata, foresta tropicale, deserto caldo e freddo, macchia mediterranea). Analisi ed esempi delle caratteristiche di adattamento degli esseri viventi animali e vegetali rispetto alle caratteristiche climatiche dei biomi terrestri. Biologia di conservazione, eutrofizzazione delle acque (cause e conseguenze)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI STORIA

CLASSE 1^H tur

ANNO SCOLASTICO 2025/26

Libro di testo adottato: M. Lunari, M.R. Maccio, *Hemera, dalla preistoria all'anno mille*

Attività sul metodo di studio(come usare il libro di testo, come si costruisce una mappa, come si costruisce un glossario, come si analizza una fonte iconografica, come si usano le carte storiche). Gli strumenti della storia

L'età del bronzo e la rivoluzione urbana. (Unità 2)

Le civiltà mesopotamiche :Accadi, Sumeri, Ittiti, Assiri, Babilonesi. (Unità 2).

Gli Egizi. (Unità 2)

La civiltà minoica. (Unità 2)

La civiltà micenea. (Unità 2)

I Fenici. (Unità 2)

Gli Ebrei. (Unità 2)

La civiltà greca (Unità 3, Unità 4, Lezione 9 dell'Unità 5)

- Società, cultura, religione
- le colonizzazioni
- le polis
- Medioevo Ellenico
- età arcaica
- le guerre greco persiane
- l'età di Pericle
- la guerra del Peloponneso
- la crisi delle polis.

Filippo II di Macedonia e la fine dell'indipendenza greca (Lezione 10 , Unità 5)

L'impero di Alessandro Magno e l'età ellenistica (Lezione 10 , Unità 5)

L'Italia preromana (Lezione 11, Unità 6)

Gli Etruschi (Lezione 11, Unità 6)

La fondazione di Roma (Lezione 11, Unità 6)

Roma monarchica (Lezione 11, Unità 6)

Le istituzioni della Repubblica romana (Lezione 12, Unità 6)

La società romana in epoca arcaica.(Lezione 12, Unità 6)

EDUCAZIONE CIVICA

PRIMO QUADRIMESTRE

- Attività di rielaborazione in classe dopo lo spettacolo “ Una stanza tutta sghemba” al Teatro Moderno di Agliana sulle tematiche delle relazioni tra pari e con gli adulti nell'età adolescenziale. L'attività si è svolta in collaborazione con la docente di italiano.
-
- La politica nasce nella Grecia antica: riflessione sul significato di questo termine. Che cos'è per te la politica? Giovani e politica.

SECONDO QUADRIMESTRE

La Grecia e l'Unione europea. L'eredità della Grecia antica e di Atene per la costruzione dell'identità europea. Lettura e analisi del discorso di Pericle agli ateniesi.

Questionario

I.T.S.E. ALDO CAPITINI

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Classe: 1H Turistico

Le capacità motorie

- Percorsi e circuiti per gli schemi motori dinamici;
- percorsi e circuiti coordinativi generali e specifici;
- percorsi e circuiti condizionali generali e specifici.

Avviamento al gioco sportivo della Pallavolo

- Regole fondamentali del gioco della pallavolo;
- esercizi di attivazione generale attraverso l'utilizzo della palla da pallavolo;
- esercizi di sensibilizzazione e presa di coscienza manuale della palla;
- esercizi coordinativi e condizionali attraverso il gioco della pallavolo;
- esercizi sui fondamentali tecnici individuali in forma semplice;
- esercitazioni situazionali di gioco semplici;
- gioco-partita.

Avviamento al gioco sportivo del Tennis

- Regole fondamentali del gioco del tennis;
- esercizi di sensibilizzazione e presa di coscienza manuale della racchetta e della pallina;
- esercizi coordinativi e condizionali attraverso il gioco del tennis;
- esercizi sui fondamentali tecnici individuali in forma semplice;
- gioco-partita.

Avviamento al gioco sportivo della Pallacanestro

- Regole fondamentali del gioco della pallacanestro;
- esercizi di attivazione generale attraverso l'utilizzo della palla da pallacanestro;
- esercizi di sensibilizzazione e presa di coscienza manuale della palla;
- esercizi coordinativi e condizionali attraverso il gioco della pallacanestro;
- esercizi sui fondamentali tecnici individuali in forma semplice;
- esercitazioni situazionali di gioco semplici;
- gioco-partita.

Avviamento al gioco sportivo del Padel

- Regole fondamentali del gioco del padel;
- esercizi di attivazione generale attraverso l'utilizzo della pallina da padel;
- esercizi di sensibilizzazione e presa di coscienza manuale della racchetta e della pallina;
- esercizi coordinativi e condizionali attraverso il gioco del padel;
- esercizi sui fondamentali tecnici individuali in forma semplice;
- gioco-partita.

Psicocinetica

- esercizi per la velocità di elaborazione e rapidità del pensiero;
- esercizi per la consapevolezza spaziale e temporale;
- esercizi per un apprendimento attivo.

Progetto di Musicoterapia

- linguaggi sonori e canali espressivi;
- il suono e il ritmo come elemento comunicativo;
- movimento attraverso la musica;
- giochi di imitazione ritmica.

Ed. Civica attraverso le Scienze Motorie

- I valori etici e formativi dello sport e della pratica sportiva;
- fair-play

Elaborati di ricerca

- Sport riconosciuti dalle federazioni;
- sport non riconosciuti dalla federazioni;
- sport emergenti.

I.T.S.E. „ALDO CAPITINI“
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-26
TEDESCO – Classe I H TUR

Materia: TEDESCO

Classe I sez. H indirizzo TUR

N.°ore settimanali 2

TESTO e ALTRI MATERIALI IN ADOZIONE

G. Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi **TUTORIAL DEUTUSCH VOL. 1** Loescher

Vari materiali digitali e multimediali.

Fotocopie

- KAPITEL 0

Einheit 0.A - Deutsch in Italien

Einheit 0.B - Das deutsche Alphabet

Einheit 0.C - Deutsch, Englisch und ... Europäisch

Lessico: presentarsi, indicare i paesi di lingua tedesca, indicare colori, giorni della settimana, mesi, stagioni, attività del tempo libero, alcuni oggetti scolastici, numeri fino a 20.

Competenze: regole di ortografia e pronuncia del tedesco, comprendere, scrivere e sillabare parole tedesche, riconoscere internazionalismi.

- KAPITEL 1

1.A - Viele Grüße

1.B - Wer bist du?

1.C - Sprichst du Deutsch?

1.D - Das sind meine Hobbys

Lessico:forme di saluto, i numeri da 20 a 1.000.000, i sostantivi e le professioni, le nazioni, le lingue, gli hobbies.

Grammatica: L'indicativo presente dei verbi regolari o deboli, l'indicativo presente dell'ausiliare *sein*, i verbi in sibilante e dentale (*heißen, tanzen, reiten*), l'indicativo presente dei verbi irregolari o forti, i verbi composti e separabili, gli interrogativi o *W-Wörter*, la costruzione della frase: la posizione del verbo e della negazione *nicht*, la domanda, la risposta: la posizione soggetto – verbo nella risposta con *Ja / Nein* e con le congiunzioni *und, aber, oder, denn*.

Competenze: salutare, chiedere/dire dati personali, chiedere/dire professione, provenienza e lingue, parlare di hobbies.

- KAPITEL 2

2.A - Um 18:00 Uhr bin ich da!

2.B - Was hast du mit?

2.C - Wo ist das Bad?

2.D - Wie lange bleibst du?

Lessico: Oggetti in valigia e in borsa, case e stanze della casa, l'arredamento nelle stanze.

Grammatica: il verbo ausiliare *haben*, i verbi *fahren, gehen, fliegen* e *landen*, i verbi di moto e alcune preposizioni di moto, il *Nominativ*, l'*Akkusativ*, le preposizioni e il caso *Akkusativ*, il genitivo sassone, l'aggettivo predicativo, gli interrogativi (*Wohin?, Wo?, Wann? e Wie lange?*) e le espressioni abbinata, le preposizioni di moto e stato, la costruzione della frase.

Competenze: parlare di orari, dire che cosa si ha in valigia e/o serve in viaggio, descrivere una casa e l'arredo, parlare di orari informali, parti del giorno e giorni della settimana.

- KAPITEL 3

3.A - Die Schule beginnt!

3.B - Ich habe keinen Sportanzug!

3.C - Wie viel kostet das?

3.D - Ich brauche ein Pausenbrot

Lessico: Le materie scolastiche, il materiale scolastico, l'abbigliamento sportivo, cibi e bevande (nella pausa scolastica).

Grammatica: L'indicativo presente dei verbi irregolari o forti e del verbo *finden*, interrogativi (*Um wie viel Uhr? Wie viele Stunden?, Wie viel? Wie viele?*) e le espressioni abbinata, gli aggettivi numerali ordinali, l'articolo negativo *kein, keine, kein* al *Nominativ* e all'*Akkusativ*.

Competenze: Parlare dell'orario scolastico e delle materie, dire ciò che (non) si ha e ciò di cui si ha bisogno, chiedere/dire il prezzo di oggetti, parlare di cibi e bevande.

- KAPITEL 4

4.A - Meine Klasse ist super!

4.B - Julias Gastfamilie

4.C - Ist der Italiener nett?

4.D - Nadines Haustiere

Lessico: Gli/Le insegnanti, la famiglia, gli animali domestici, le nazionalità, il carattere.

Grammatica: L'indicativo presente del verbo *mögen*, la forma "*möchte-*", l'interrogativo *Wer?* al caso *Akkusativ: Wen?, Für wen?*, i pronomi personali al caso *Akkusativ*, gli aggettivi possessivi al caso *Nominativ e Akkusativ*.

Competenze: Esprimere la propria giornata a scuola, saper descrivere la famiglia, descrivere persone (nazionalità, aspetto e carattere), descrivere gli animali.

- KAPITEL 5

5.A - Endlich Wochendende!

5.B - Hilfe! Hausarbeit!

Lessico: Azioni della routine quotidiana e gli avverbi *zuerst, dann, schließlich*, i lavori di casa.

Grammatica: I verbi riflessivi, la posizione del pronome riflessivo, verbi composti e separabili.

Competenze: Parlare delle attività della giornata, parlare di lavori di casa.

Landeskunde e Educazione civica

- Alla scoperta dei paesi di lingua tedesca: *Willkommen in Dachl, Die Landschaften, Die vier Nationen* (Leseverstehen). Video - *Eine Reise durch DACHL: von den Alpen bis ans Meer*.

- Feste nei paesi di lingua tedesca – lessico su *Halloween, Weihnachten, Ostern*, video sull' *Oktoberfest*.

- Cortometraggio "*Spielzeugland*".

- Film "*Il bambino con il pigiama a righe*"

- La bandiera, l'organizzazione politica dei Paesi Dachl.

Agliaiana, 10/06/2026

RELAZIONE PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Religione Cattolica

Classe: 1^a H TUR

Anno scolastico: 2025/2026

La programmazione disciplinare è stata sviluppata nei suoi nuclei fondamentali, adattando contenuti e metodologie alle caratteristiche della classe e alle occasioni formative emerse nel corso dell'anno scolastico. L'insegnamento della Religione Cattolica è stato proposto come spazio di riflessione culturale, umana ed etica, volto a favorire la conoscenza di sé, la maturazione delle relazioni interpersonali e la ricerca di significato di fronte alle grandi domande dell'esistenza.

Particolare attenzione è stata dedicata ai temi dell'identità personale, della costruzione della propria storia e del valore della persona umana. Attraverso attività di dialogo e confronto gli studenti sono stati accompagnati a riflettere sul significato del nome, sulla consapevolezza di sé e sull'importanza delle scelte che contribuiscono a definire il proprio percorso di crescita.

Un ampio spazio è stato dedicato alla riflessione sulla pace, sulla violenza e sulla responsabilità individuale e collettiva nella costruzione di relazioni giuste. Attraverso attività laboratoriali, elaborazione di slogan e realizzazione di materiali grafici, la classe ha approfondito il tema dell'impegno personale nella promozione della pace e della convivenza civile. Tali argomenti sono stati frequentemente collegati a fatti di attualità, favorendo una lettura critica della realtà contemporanea.

Sono stati inoltre affrontati il significato del tempo come opportunità di crescita, il valore della memoria, la riflessione sui bisogni spirituali dell'essere umano e il rapporto tra i valori del Bene, del Bello e del Buono e alcuni modelli culturali contemporanei fondati sul successo, sul possesso e sull'apparenza. Attraverso la figura di Abramo e il tema dell'Epifania gli studenti hanno riflettuto sul significato della fiducia, del desiderio e della capacità di orientare la propria vita verso mete significative.

Particolare rilievo è stato attribuito ai temi della dignità umana, della libertà e del potere. Le attività dedicate alla possibilità di contrastare la violenza, al rapporto tra dignità e valore della persona e alla riflessione sulle forme di potere che costruiscono oppure feriscono le relazioni hanno favorito un significativo confronto etico e civile.

Per quanto riguarda il fenomeno religioso, sono state approfondite le principali narrazioni mitologiche e religiose dell'antichità, con particolare riferimento alla tradizione greco-romana e sumera. Lo studio della Genesi e del racconto della creazione ha consentito di mettere a confronto differenti visioni dell'origine del mondo e dell'essere umano, sviluppando negli studenti capacità di analisi e interpretazione dei testi.

Nella seconda parte dell'anno la visione guidata del film "Noah" ha offerto un'importante occasione di approfondimento sui temi della responsabilità verso il creato, della libertà, del male, della giustizia e del rapporto tra Dio e l'uomo. Le attività di confronto successive hanno favorito la capacità di argomentazione e di lettura critica delle opere cinematografiche ispirate ai testi biblici.

Un ulteriore percorso di approfondimento è stato dedicato all'analisi del pensiero di Aldous Huxley e dell'opera "Il mondo nuovo". La riflessione sulla società descritta dall'autore ha permesso di affrontare temi particolarmente significativi per gli adolescenti, quali la libertà personale, l'identità, il controllo sociale, il valore delle relazioni autentiche, il ruolo della tecnologia e il rischio di una società che sacrifica la persona in nome dell'efficienza e della stabilità.

Le attività finali hanno consentito di approfondire ulteriormente il significato dell'io personale, della coscienza e del valore della vita umana, collegando i diversi contenuti affrontati durante l'anno in una prospettiva unitaria.

Alcuni contenuti inizialmente previsti, in particolare l'approfondimento sistematico dell'Ebraismo, della legge naturale e della legge rivelata e alcuni percorsi specifici dedicati all'ecologia integrale, sono stati richiamati all'interno delle attività svolte ma non sviluppati in modo autonomo e approfondito. Si è ritenuto opportuno dedicare maggiore spazio alle tematiche che hanno suscitato maggiore interesse e partecipazione da parte degli studenti, privilegiando un approccio educativo volto alla formazione integrale della persona, allo sviluppo del senso critico e alla costruzione di relazioni positive all'interno del gruppo classe. Particolare attenzione è stata riservata all'educazione al dialogo, alla gestione dei conflitti, al rispetto reciproco e alla maturazione di un approccio etico e relazionale alla vita scolastica e sociale.

La classe ha partecipato alle attività proposte con livelli di coinvolgimento differenti in relazione alle caratteristiche dei singoli studenti. Nel corso dell'anno si sono osservati progressi nella capacità di confronto, nella riflessione personale e nella partecipazione al dialogo educativo.

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CLASSE: 1^H TUR

MATERIALI DI STUDIO E STRUMENTI DIDATTICI

I contenuti del presente programma sono stati sviluppati e approfonditi attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali:

- **Manuale in adozione:** Baricco, *La seconda luna*, Zanichelli (utilizzato per i quadri teorici di narratologia, epica, riflessione sulla lingua e per la selezione antologica dei brani).
- **Supporti digitali (Google Classroom):** Materiali integrativi inseriti e condivisi dalla docente sulla piattaforma istituzionale (dispense di approfondimento, schemi di sintesi, mappe concettuali, indicazioni per le attività di scrittura).
- **Risorse bibliotecarie:** Testi di narrativa scelti per le letture individuali e i progetti di approfondimento, fruiti attraverso la Biblioteca di classe e la Biblioteca dell'Istituto.

1. NARRATOLOGIA (Teoria ed elementi strutturali del testo)

Studio approfondito della struttura e delle tecniche di analisi del testo narrativo:

- **La dimensione temporale:** Differenza e tra **fabula** (ordine cronologico) e **intreccio** (ordine della storia); le alterazioni temporali quali **analessi** (flashback) e **prolessi** (anticipazione); la durata narrativa (pausa, scena, sommario, ellissi).
- **La struttura del racconto:** Le fasi della narrazione (situazione iniziale, esordio, peripezie, *climax*, scioglimento, situazione finale).
- **L'organizzazione del testo:** Le **sequenze** (narrative, descrittive, riflessive, dialogate), i criteri di divisione e le dinamiche di passaggio tra sequenze.
- **La voce e il punto di vista:** **Narratore interno** (io narrante) ed **esterno** (eterodiegetico); la **focalizzazione** (zero o narratore onnisciente, interna, esterna).
- **Il sistema dei personaggi:** Caratterizzazione dei personaggi (fisica, psicologica, sociale, culturale); gerarchia e ruoli (protagonista, antagonista, oggetto, aiutante, oppositore).

2. LETTERATURA: RACCONTI E GENERI TESTUALI

Lettura, analisi testuale e commento critico di passi scelti e racconti d'autore, classificati per genere letterario di appartenenza:

Il racconto fantastico, del mistero e dell'assurdo

- *L'affittacamere* – R. Dahl
- *La giacca stregata* – D. Buzzati
- *La parure* – G. De Maupassant
- *Elenchi* – G. Gopodinov
- *The box* – R. Matheson
- *Il desiderio* – R. Dahl

Il racconto horror e di suspense

- *Il cuore rivelatore* – E. Allan Poe
- *Takowanda* e *Zampette* (tratti da *Racconti horror un minuto*)
- Brano estratto da *Misery* – S. King
- Brano estratto da *Frankenstein* – M. Shelley

Il racconto tra reale, alieno e distopia

- *La mente aliena* – P. Dick
- *Giorno d'esame* – S. Slesar

Narrativa contemporanea e d'autore

- Brano estratto da *Margherita Dolcevita* – S. Benni
- Primo capitolo di *Esche vive* – F. Genovesi
- *Being here* – A. Camilleri
- Brano estratto da *Skellig* – D. Almond

La novella tradizionale

- *Chichibio e la gru* – G. Boccaccio (tratto dal *Decameron*)

Lecture integrali individuali

- Lecture libere e guidate di testi scelti dalla biblioteca di classe e d'Istituto, presentati e promossi dall'insegnante nel corso dell'anno.

3. MITOLOGIA ED EPICA

Studio del contesto storico-letterario dei poemi omerici e analisi (comprensione, parafrasi e commento) dei brani antologici più significativi.

- **Introduzione:** Analisi di vari miti greci; la fondazione del mito attraverso la *Teogonia* di Esiodo.
- **La Questione Omerica:** Le teorie sulla nascita dei poemi e sulla figura di Omero.
- **ILIADÉ:** L'antefatto mitologico (il pomo della discordia), la causa reale, la struttura, la trama generale, i grandi temi (l'ira, l'onore, l'eroismo, il destino) e i protagonisti.
 - *Il proemio* (analisi stilistica e parafrasi)
 - *Agamennone e Achille* (il conflitto di potere e l'orgoglio)
 - *Ettore e Andromaca* (gli affetti familiari e il dovere eroico)
 - *La morte di Patroclo*
 - *Il dolore di Achille*
 - *Il duello e la morte di Ettore*
- **ODISSEA:** I nuclei tematici (il viaggio come crescita, l'intelligenza/*metis*, la nostalgia della patria, l'ospitalità), la trama, i personaggi principali e le differenze strutturali rispetto all'Iliade.
 - *Il proemio*
 - *Ulisse e Calipso* (la nostalgia e il rifiuto dell'immortalità)
 - *Ulisse e Nausicaa* (l'incontro con l'altro e l'accoglienza)
 - *Polifemo* (l'astuzia contro la forza bruta)
 - *Il ritorno di Ulisse e la strage dei Proci*

- *(I canti dell'Odissea sono stati integrati e approfonditi anche attraverso la visione di passi scelti dello sceneggiato RAI del 1968).*

4. STRATEGIE DI SCRITTURA E TIPOLOGIE TESTUALI

Laboratorio di scrittura finalizzato allo sviluppo delle competenze espressive ed elaborazione delle seguenti tipologie testuali:

- **Tecniche di efficacia espressiva (Scrittura creativa):**
 - "Salta dentro" (assumere il punto di vista di un altro personaggio).
 - "Mostra, non dire" (*show, don't tell*) per dare concretezza alle descrizioni.
 - Scelta e utilizzo di verbi forti ed efficaci.
 - Uso del lessico sensoriale (coinvolgimento dei 5 sensi).
 - Trasformazione di "elenchi" in scene vive e dialogate.
 - Strategie per incipit accattivanti.
 - Strategie per concludere un testo in modo efficace.
- **Tipologie testuali praticate:**
 - **Il riassunto:** Selezione delle informazioni, eliminazione del superfluo e riscrittura in prosa oggettiva nel rispetto delle proporzioni del testo originario.
 - **Il testo autobiografico e il memoir:** Sviluppo e rielaborazione di annotazioni personali e spunti presi dal proprio taccuino.
 - **Il racconto di fantasia:** Strutturazione di una storia inventata applicando i generi affrontati (fantastico/horror).
 - **La parafrasi:** Traduzione logica e lineare dal linguaggio poetico-epico alla prosa contemporanea.
 - **Metodi di presentazione:** Esposizione e recensione di un libro letto attraverso la tecnica grafica e sintetica dello **One Pager**.

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA (Grammatica e Lessico)

Consolidamento delle strutture ortografiche, morfosintattiche e arricchimento del patrimonio lessicale.

- **Lessico e Semantica:** Sinonimi, antonimi, iperonimi e iponimi; l'uso dei campi semantici; la distinzione tra significato denotativo (oggettivo) e connotativo (soggettivo); i fenomeni della polisemia.
- **Ortografia e Punteggiatura:** Ripasso delle principali regole ortografiche e uso logico ed espressivo dei segni di punteggiatura.
- **Introduzione alla sintassi:** Elementi propedeutici alla sintassi della frase e del periodo.
- **Morfologia e Sintassi del VERBO:**
 - Struttura del verbo: radice e desinenza; le coniugazioni regolari e cenni sulle irregolarità.
 - Uso e valore dei modi (finiti e indefiniti) e dei tempi verbali.
 - Il genere del verbo: uso della forma **transitiva** e **intransitiva**.

- Le forme del verbo: la forma **attiva**, la forma **passiva** e la forma **riflessiva** (distinzione tra riflessivi propri, apparenti e reciproci).
- **Morfologia dell'AGGETTIVO:** Gli aggettivi qualificativi e le categorie degli aggettivi determinativi.
- **Sintassi della FRASE (Analisi Logica):**
 - La struttura minima della frase: il **Soggetto** (espresso, sottinteso, partitivo) e il **Predicato** (verbale e nominale).
 - Il **Complemento Oggetto**.
 - Il **Complemento d'agente** e di causa efficiente (in correlazione alla trasformazione della frase da attiva a passiva).

6. LE FIGURE RETORICHE

Individuazione e analisi nei testi letterari ed epici delle principali figure di significato:

- **Similitudine:** Confronto esplicito tra due elementi introdotto da nessi logici (*come, simile a, pare*).
- **Metafora:** Sostituzione di un termine con un altro che ha con il primo un rapporto di somiglianza (paragone implicito).
- **Iperbole:** Esagerazione intenzionale di un concetto per eccesso o per difetto oltre i limiti della verosimiglianza.
- **Ossimoro:** Accostamento immediato di due parole di senso opposto che si contraddicono logicamente.

EDUCAZIONE CIVICA

Primo Quadrimestre: Il Benessere emotivo e le relazioni interpersonali

- **Attività svolte:** Visione, analisi critica e discussione guidata del testo teatrale "*Una stanza tutta sghemba*".
- **Contenuti e riflessioni:** Attraverso la metafora dello spazio distorto e l'espedito del dialogo intergenerazionale della protagonista con il proprio sé futuro, gli studenti hanno affrontato le tematiche della salute mentale, della gestione dell'ansia e della complessità delle relazioni interpersonali in età adolescenziale. Il percorso ha stimolato una riflessione profonda sull'importanza dell'empatia, dello sviluppo della resilienza e della tutela del benessere emotivo, intesi non solo come traguardi di crescita personale, ma come pilastri essenziali per l'esercizio di una cittadinanza consapevole, attiva e solidale.

Secondo Quadrimestre: Sostenibilità ambientale e responsabilità civica

- **Attività svolte:** Lettura, comprensione e analisi documentale di articoli selezionati dal giornale scolastico.
- **Contenuti e riflessioni:** L'attività si è focalizzata sulle grandi sfide della sostenibilità ambientale e della crisi climatica. Attraverso lo studio degli articoli, gli studenti sono stati guidati a maturare una forte responsabilità civica e a riconoscere il valore dei

comportamenti quotidiani eco-consapevoli (riduzione degli sprechi, raccolta differenziata, mobilità sostenibile). L'obiettivo condiviso è stato quello di formare cittadini attivi, informati e capaci di agire come custodi responsabili del proprio territorio e delle risorse globali.

I.T.S.E. "A. Capitini" - Agliana

Anno Scolastico 2025/26

Programma di **Lingua Inglese**
svolto dalla classe **1[^] H tur**

Testi in adozione:

1. "PERFORMER B1 PHASES vol. 1" di Spiazzi, Tavella, Fiordiliso -
Casa Editrice Lingue Zanichelli

Sono stati usati il libro di testo con i relativi materiali interattivi utilizzati sulla Lim della classe e approfondimenti grammaticali e lessicali, oltre ad ulteriori esercizi, sono stati postati su Classroom.

Sono state svolte le seguenti **units**:

- Welcome Unit
- Unit 1 Day in, day out
- Unit 2 It's a matter of style
- Unit 3 My cup of tea
- Unit 4 This is us
- Unit 5 Get in the game
- Unit 7 Be yourself!
- Unit 8 There's no place like home
- Unit 9 A job for me
- Unit 10 What a trip!

Oltre ad alcuni brani di lettura, agli esercizi ed agli ascolti del libro sono state utilizzate le pagine relative ai seguenti argomenti grammaticali e funzioni comunicative:

Contenuti grammaticali

Presente di to be
There is/there are
Articoli determinativi e
indeterminativi e loro uso
Pronomi personali soggetto e
complemento
Plurale dei nomi
Aggettivi e pronomi dimostrativi
Have got

Pronomi interrogativi
Aggettivi e pronomi possessivi
Preposizioni di luogo (stato e moto a
luogo) e di tempo
Present Simple
Avverbi ed espressioni di frequenza -
How often?
Verbi di like e dislike + ing

Verbo can per esprimere abilità, possibilità, permesso e richieste
 Verbo must per obbligo e proibizione
 Present Continuous
 Confronto fra Present Simple e Present Continuous
 Countable and uncountable nouns
 Some/any/no
 How much? how many?
 A lot of, lots of, much, many, (a) little, (a) few
 Too, too much, too many, (not)enough
 Past Simple del verbo be
 Past Simple dei verbi regolari ed irregolari (paradigmi)

Genitivo sassone
 Comparativo e superlativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza di aggettivi, avverbi, sostantivi e verbi
 Present Perfect Simple: vari usi
 Present Perfect Simple con ever/never/yet/already/just
 Confronto tra Past Simple e Present Perfect Simple
 Vari modi di esprimere il futuro: will-future, to be going to, Present Continuous, Present Simple
 Condizionali di grado 1

Funzioni comunicative

Asking for specific information/ reacting to information Talking about a family event Talking about ability Asking about dates/giving information about dates Expressing opinions Asking and answering about prices Asking and telling the time Making requests	Talking about likes and dislikes Describing people Talking about one's family Asking and answering about everyday life/ talking about personal experiences Talking about past time/events Talking about future events/talking about hopes and intentions
--	---

Vocabolario

Countries and nationalities Colours Physical appearance The bedroom and personal possessions Cardinal and ordinal numbers, days, months, seasons and dates Daily routine Free-time activities Clothes and accessories/ Shops and shopping	Prices Food and drink Containers and quantities Family Sports/ sports equipment Personality: feelings and emotions Household chores The parts of the house and furnishings Jobs Travelling and holidays
--	--

Study skills

Attività di lettura: come leggere un breve e semplice testo.

Attività di scrittura: breve testo descrittivo.

Attività di ascolto: esercizi di “listening” relativo ai brani proposti dal testo su CD e anche sul video allegato.

Attività di speaking: presentare se stesso e gli altri, descrivere oggetti e persone, parlare della routine quotidiana e di eventi passati e futuri

EDUCAZIONE CIVICA

- The Union Flag and its history
- The main political Institutions in the UK

Agliaana, 09.06.26

Programmazione classe 1 H TUR

Disciplina Lingua e civiltà francese

Anno Scolastico 2025-2026

Libro di testo: Frémiaux-Walther- Paci, Ma voix voie, DeaScuola-Cideb. Vol.1

Lessico e comunicazione:

Parole francesi adottate dall'italiano, l'alfabeto, i numeri da 0 a 30, lessico della classe, i colori, presentarsi e presentare qualcuno, i mesi dell'anno e le stagioni, le materie scolastiche, i giorni della settimana, parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze, parlare delle proprie attitudini, i numeri da 30 in poi, la famiglia, gli animali da compagnia, parlare della propria famiglia, i paesi, i continenti e le nazionalità, descrivere l'aspetto fisico, descrivere il carattere, chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire l'ora, le azioni quotidiane, il digitale, gli sport e i passatempi, parlare delle proprie abitudini, invitare, accettare e rifiutare, la casa, i numeri ordinali, descrivere un alloggio, i mobili, situare nello spazio, descrivere un oggetto.

Grammatica:

I pronomi personali soggetti e i verbi essere e avere, gli articoli definiti e indefiniti, la formazione del femminile, la formazione del plurale, i verbi del 1 gruppo al presente indicativo, l'interrogativa con *est-ce que*, con l'intonazione e con l'inversione, i pronomi personali tonici, il verbo *s'appeler*, la forma negativa, il pronome *on*, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi interrogativi, i verbi *venir e tenir*, gli articoli contratti, i verbi pronominali, l'imperativo, particolarità dei verbi del 1 gruppo, i pronomi COD, i verbi *aller e faire*, l'interrogativa parziale, gli aggettivi dimostrativi, il comparativo, altre particolarità dei verbi del 1 gruppo, i verbi *pouvoir e devoir*.

Educazione civica: i simboli della Francia, la festa nazionale francese, le feste in francese

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/26

SCIENZE INTEGRATE FISICA

1H TUR (I.T.S.E. ALDO CAPITINI, Agliana)

- Introduzione alla Fisica e al metodo scientifico/sperimentale (l'esperimento di Galileo sulla caduta dei gravi)
- Misure dirette e indirette e grandezze fisiche fondamentali e derivate
- Operare con le grandezze fisiche e le loro unità di misura
- La densità dei materiali come esempio di grandezza derivata
- La notazione scientifica ed il concetto di ordine di grandezza.
- Le relazioni matematiche fra grandezze fisiche: il concetto di funzione e i grafici delle funzioni.
- Esempi importanti di funzioni: proporzionalità diretta e inversa, funzioni lineari e leggi di potenza.
- Le funzioni lineari e la proporzionalità inversa: come ricavare i parametri di una funzione partendo dal grafico dei dati sperimentali
- Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche: portata e sensibilità
- Le cifre significative ed il loro uso nei calcoli
- Il percorso di un lavoro scientifico dal laboratorio alla pubblicazione: il processo di peer review
- Il moto rettilineo uniforme (concetti di posizione, velocità ed equazioni orarie)
- La natura vettoriale della velocità per il moto rettilineo (ossia il segno di tali grandezze rispetto ad un sistema di riferimento scelto)
- Le leggi di Keplero

**PROGRAMMA SVOLTO INFORMATICA CLASSI 1C-1D-1E AFM
1G-1H TUR**

2025-26

MODULO 1 AMBIENTE WEB E SICUREZZA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Le ICT e la comunicazione nella società di oggi • Le reti di computer, Internet e i suoi servizi • Le problematiche del Web e la tutela della sicurezza • Utilizzo dell'account istituzionale gmail 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e utilizzare alcuni servizi cloud • Saper effettuare ricerche semplici nel web • Saper usare le google apps proposte dal docente, in particolare meet e classroom, • essere in grado di connettersi e disconnettersi dal proprio account gmail 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il proprio account istituzionale, ed accedere ad internet in modo corretto, consapevole e responsabile.
MODULO 1: CONCETTI DI BASE		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'hardware di un elaboratore e le periferiche La terminologia specifica del linguaggio informatico • Gli elementi base della comunicazione digitale • Il software di sistema e il software applicativo • Le differenze tra software proprietario e software open source 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche più importanti e le funzionalità delle principali periferiche di Input e di Output • Individuare la logica funzionale di un elaboratore Riconoscere le caratteristiche delle memorie • Comprendere il significato dei principali termini del linguaggio informatico. Comprendere come avviene la comunicazione con un elaboratore 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e differenze tra un software operativo ed applicativo • Identificare le caratteristiche della memoria centrale e differenze tra la memoria centrale e le memorie di massa
MODULO 2: COMUNICAZIONE CON IL WORD PROCESSOR		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Principali comandi per la creazione, modifica e stampa di un documento di videoscrittura • Principali comandi per la gestione della pagina, per la creazione di tabelle e di grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper creare, aprire, modificare e stampare un nuovo documento • Saper scrivere e formattare il testo • Saper creare e gestire tabelle • Saper gestire illustrazioni e grafica • Saper usare e personalizzare modelli di documenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper creare ed elaborare un documento di videoscrittura, scegliendo il layout adatto al tipo di testo e al destinatario finale • Saper produrre testi corredati di elementi grafici • Saper elaborare un testo professionale
---	--	---

MODULO 3: UTILIZZO DEL FOGLIO DI CALCOLO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'interfaccia grafica del foglio di calcolo • Principali funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire ed elaborare dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con le funzioni principali • Realizzare semplici tabelle
<ul style="list-style-type: none"> • LA FATTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • LA FATTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione di una fattura con un'aliquota, sconti e spese documentate e non documentate, utilizzando un modello già pronto.

MODULO 4: PRESENTAZIONI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'interfaccia grafica dell'applicativo • Scelta di un modello e di un tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i comandi principali per la gestione della finestra dell'applicativo • Utilizzare i comandi per la creazione e la gestione delle diapositive 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare una presentazione con comunicazione efficace